

W N I O S E K
o zatwierdzenie przez Związek Rzemiosła Polskiego
Regulaminu i programu konkursu
zawodowego o zasięgu ogólnopolskim

Pełna nazwa konkursu oraz czas trwania:

23. edycja Ogólnopolskiego Konkursu Złotników i Jubilerów „Bursztynowe Rzemiosło” im. Karola Kowalskiego

Termin zgłaszania prac: do 15 lutego 2026

Dane kontaktowe organizatora:

- a) nazwa: Komisja Branży Złotników i Jubilerów Pomorskiej Izby Rzemieślniczej Małych i Średnich Przedsiębiorstw
- b) adres: Pomorska Izba Rzemieślnicza Małych i Średnich Przedsiębiorstw, ul. Piwna 1/2, 80-831 Gdańsk, tel. 58 301 84 41, e-mail: biuro@pomorskaizba.com.pl

imię i nazwisko oraz nr telefonu osoby do kontaktu

Waldemar Sawa, komisarz konkursu, Przewodniczący Komisji Branży Złotników i Jubilerów
tel. 603 072 324, pbsawa@poczta.onet.pl

Agnieszka Grabowicz, tel. 726 026 072, a.grabowicz@pomorskaizba.com.pl (wsparcie organizacyjne z ramienia Izby)

1. Współorganizatorzy konkursu:

Międzynarodowe Targi Gdańskie S.A.

2. Miejsce i terminy konkursu: zgłaszanie prac do 15 lutego 2026

Część praktyczna: do konkursu zakwalifikowane zostaną pojedyncze wyroby lub komplety biżuterii w kategorii biżuterii, wykonane z zastosowaniem metali szlachetnych, bursztynu i kamieni jubilerskich. Prace muszą zawierać elementy z bursztynu.

Temat pracy konkursowej: „Uroki i energia bursztynu w biżuterii”

Część teoretyczna: nie dotyczy

3. Udzielone patronaty

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Wojewoda Pomorski Beata Rutkiewicz
Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk
Muzeum Gdańska
Związek Rzemiosła Polskiego
Zbigniew Stencel – Prezes Pomorskiej Izby Rzemieślniczej Małych i Średnich Przedsiębiorstw

4. Do kogo kierowany jest konkurs:

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych:

Juniorzy – młodzi złotnicy w wieku do 22 lat, uczący się lub rozpoczynający pracę w zawodzie złotnika

Seniorzy – osoby wykonujące zawód złotnika lub bursztynnika, posiadające potwierdzone kwalifikacje zawodowe (dyplom czeladnika lub dyplom mistrzowski)

5. Czy przedsięwzięcie ma charakter cykliczny: tak

6. Uzasadnienie wniosku:

Udział w konkursie daje adeptom sztuki złotniczo – jubilerskiej możliwości zaprezentowania swoich umiejętności, kreatywności i wyobraźni wobec szerokiego grona fachowców, mistrzów, rzemieślników, bursztynników, złotników – jubilerów. Konkurs ten pozwala wyłowić kolejne „bursztynowe talenty”.

Uczestnictwo w konkursie jest dużym prestiżem, może pomóc w dalszej karierze, rozwoju zawodowym, pomaga zdobyć zainteresowanie środowiska i potencjalnych pracodawców, daje uczestnikom możliwość uczestniczenia w różnych wystawach pokonkursowych oraz sprzyja zainteresowaniu mediów.

Sposób i kulisy organizacji konkursu:

Organizatorzy konkursu, czyli Komisja Branży Złotników i Jubilerów i Pomorska Izba Rzemieślnicza MSP po wybraniu tematu opracowuje regulamin i kartę zgłoszeniową oraz terminy zgłaszania, oceniania prac i datę wręczenia nagród. Następnie ustalamy i zapraszamy skład komisji oceniającej prace i jest to dość liczna reprezentacja autoritetów w branży:

Stanisław Jacobson – Stowarzyszenie Rzeczników Jubilerskich

Robert Zięba – Stowarzyszenie Rzeczników Jubilerskich

Zbigniew Strzelczyk – Krajowa Izba Gospodarcza Bursztynu

Marek Korytowski – Stowarzyszenie Rzeczników Jubilerskich

Ewa Rachoń – Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników

Michał Kosior – Amber Expert

Sławomir Fijałkowski – prof. Akademii Sztuk Pięknych

Małgorzata Wokacz – Zaborowska – Dyrektorka PIR MSP

Monika Szpatowicz – kurator Targów AMBERIF

Renata Adamowicz – kierowniczką Muzeum Bursztynu

Robert Pytlos – koordynator ds. bursztynu z biura Prezydenta Miasta Gdańska

Włodzimierz Luks – członek Komisji Branży Złotników i Jubilerów przy PIR MSP

Andrzej Mikołajczyk - członek Komisji Branży Złotników i Jubilerów przy PIR MSP

Waldemar Sawa – komisarz konkursu, członek Komisji Branży Złotników i Jubilerów przy PIR MSP

Organizacja i ocena prac konkursowych:

Konkurs „Bursztynowe Rzemiosło” im. Karola Kowalskiego podzielony jest na dwie kategorie: Seniorzy i Juniorzy.

Do kategorii Seniorzy zaliczamy osoby od wielu lat wykonujących ten zawód i posiadających uprawnienia w postaci dyplomu mistrzowskiego lub czeladniczego i kategorii Juniorzy – młodych ludzi do 22 roku życia, uczących się lub dopiero rozpoczynających pracę złotnika – jubilera.

Regulaminowym warunkiem dopuszczającym prace do konkursu jest to, by były wykonane z metali szlachetnych i bursztynu, zgodnie z tematem, prace muszą być wykonane samodzielnie.

Praca nie na temat może zostać odrzucona. Wyroby zgłoszone do konkursu oznaczone są kodem cyfrowym. Autor w trakcie oceny jest nieznany, dla komisji oceniającej – anonimowy.

Wskazany za to jest opis pracy.

Kryteria:

Oceniając prace, komisja zwraca uwagę na walory estetyczne, walory techniczne, jakość wykonania oraz sposób prezentacji. Oryginalność, niebanalność zastosowania i dostosowania do tematu surowców, inspiracja, pomysł, odkrywczy design to droga do sukcesu autora. Dobrze wykonana praca zdradza, że autor poświęcił dużo czasu na samodoskonalenie techniki, technologii, materiałoznawstwa – to wszystko komisja bierze pod uwagę w swojej tajnej punktacji i ocenie.

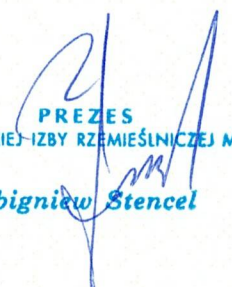
Po podsumowaniu punktów oddanych przez członków komisji na zgłoszone do konkursu prace, zakodowane dotychczas wyroby zostają oficjalnie ujawnione (oceniający dowiadują się, kto jest autorem danej pracy).

Protokół ogłoszonych wyników podpisują wszyscy członkowie komisji oceniającej.

Wszystkie prace zakwalifikowane do konkursu są oceniane w tym samym czasie przez członków komisji oceniającej. Biorąc pod uwagę fakt różnorodności prac (różne rodzaje biżuterii, różne

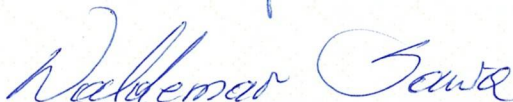
techniki wykonania, różne formy) oraz liczne grono osób oceniających, regulamin konkursu nie przewiduje trybu odwoławczego.

7. Załącznik – regulamin konkursu oraz karta zgłoszeniowa
8. Informujemy, że zapoznaliśmy się z Zasadami zatwierdzania przez Związek Rzemiosła Polskiego Regulaminów konkursów zawodowych o zasięgu ogólnopolskim i go akceptujemy.


PREZES
POMORSKIEJ IZBY RZEMIEŚNICZEJ MSP
Zbigniew Stencel

Gdańsk, 19.11.2025

/miejsce i data/



/podpis osoby upoważnionej do reprezentowania/

(Wypełnia Związek Rzemiosła Polskiego)

REKOMENDACJA ZRP

Zarząd Związku Rzemiosła Polskiego zatwierdził 2.12.2025r.
regulamin konkursu „Brasływna Rzemiosła” im. Karola
Kosulskiego 26-28 marca 2026r. Konkurs przynosi się do
promocji Rzemiosła

Znak: NO 70 dnia 02.12.2025r.

podpis

