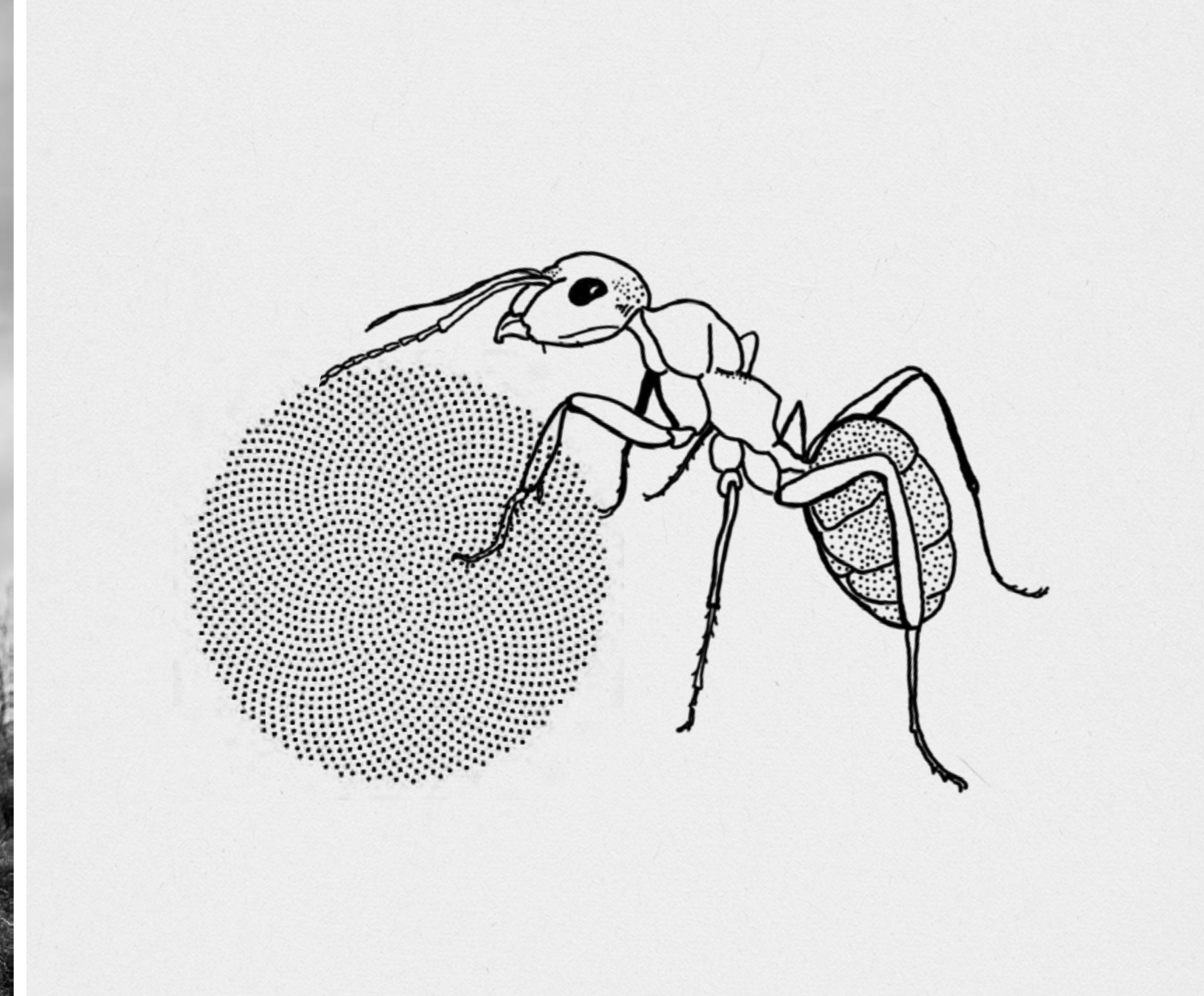




fot. Andrzej Błoński, Gdy nadchodzi czas redyku



ROZWIJAMY O!ZNAKI PRACY+
/ pomysł / kontekst / propozycja /



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

ZAPROSZENIE⁺



Przed nami czwarta edycja konkursu O!ZNAKI PRACY. Zaczynaliśmy od kilkudziesięciu zdjęć i kilkunastu filmów zgłoszonych w pierwszej edycji. Cieszyliśmy się każdym ciekawym ujęciem, pomysłem, tematem, a trzeba przyznać, że sporo ich było.

W trzeciej edycji, ze względu na liczbę zgłoszeń, musieliśmy podzielić konkurs na dwa etapy. Do finału zakwalifikowanych zostało 130 zdjęć, 14 filmów i 39 cykli fotograficznych. Ale to nie liczba zgłoszeń decyduje o charakterze tego konkursu.

O!ZNAKI PRACY są konkursem adresowanym do osób poszukujących, kreatywnych i nie poddających się powierzchownym trendom. Takie prace nagradzamy. Takich uczestników zachęcamy do udziału.

Praca i jej bezpieczeństwo we współczesnym, tak szybko zmieniającym się świecie wymagają namysłu. Nawet jeśli wydaje się, że nie ma na ten namysł czasu.

O!ZNAKI PRACY są konkursem oszczędnym i powściągliwym. Nie epatujemy wysokością nagród. Nie zabiegamy o rozgłos i reklamę. Laureatów nie zapraszamy na czerwony dywan. Szukamy autorów, którzy decydują się na udział, żeby opowiedzieć wybraną przez siebie historię, podzielić się własnym punktem widzenia, doświadczeniem i wrażliwością. Dobrze czują się w takim powściągliwym otoczeniu i towarzystwie. Przekonaliśmy się, że uczestnicy konkursu to grupa pod wieloma względami wyjątkowa. Reprezentują różne zawody, środowiska, doświadczenia i spojrzenia na świat. Łączy ich nie tylko wrażliwość artystyczna i społeczna, ale umiejętność dostrzegania we współczesnej pracy jej humanizmu.

Dotychczasowy dorobek konkursu, jego profil, grono stałych współpracowników i partnerów zachęca do spojrzenia na powstającą kolekcję z perspektywy zmian, które dokonują się w środowisku pracy, a szczególnie jej szeroko rozumianego bezpieczeństwa.

/ Do spojrzenia w przyszłość /

Radostaw Młeczko
Agnieszka Szczygielska





**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

NASZA
KOLEJKCJA
TO:

**+2000 zdjęć
88 filmów**

przesłanych
w dotychczasowych
trzech edycjach,
ale to nie liczby decydują
o charakterze konkursu.

fot. Magdalena Warchoń-Kamińska
Wolność i pasja, sposobem na zarobek



+

.....

liczą się
przede
wszystkim
ludzie

fot. Szymon Bialic
W hucie szkła



+

.....

**kontrasty
i kontrowersje**

fot. Magdalena Warchoł-Kamińska,
Ciało najlepszym warsztatem pracy



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia



.....
kunszt

fot. Adrian Zgoł
Kolumna



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

+

rozmach

fot. Jacek Bogucki
Na wywysokościach



+

.....

odwaga

fot. Piotr Zwarycz
Idziemy tam, skąd inni uciekają



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

+

.....

szacunek

fot. Irina Isychko
Z czasem pracy



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

+

.....
chwila

fot. Lech Iwiński
Owies



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

+

.....

proza

fot. Tadeusz Koniarz
W sieciach

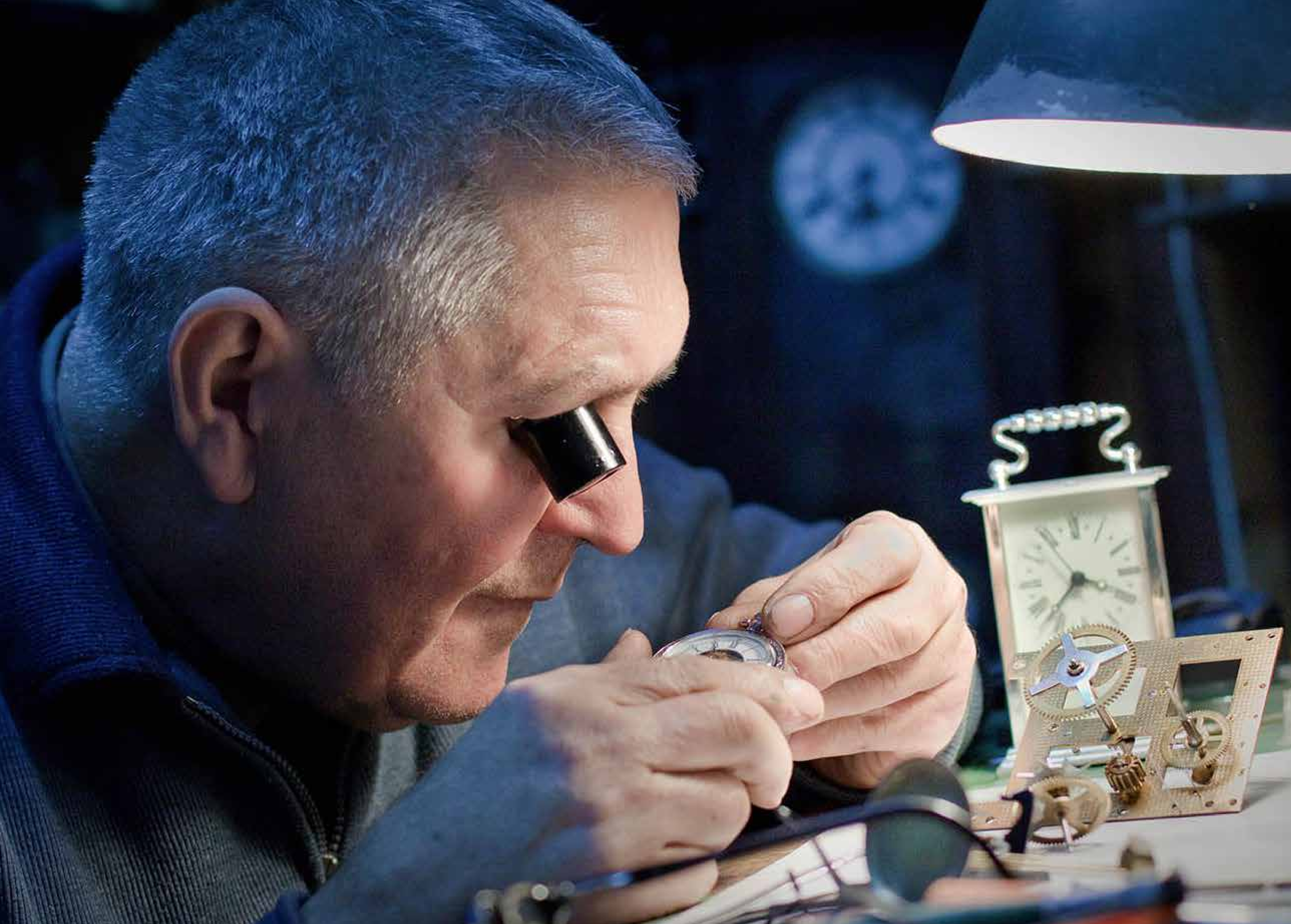


**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

+

energia

fot. Tadeusz Koniarz
Zawód spawacz



**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia

+

.....

precyzja

fot. Józef Cisko
Czas to pieniądz



+

.....

troska

fot. Piotr Wierzbicki
Zdjęcie z cyklu:
*Wycieczka z atrakcjami (Asystent
Turystyczny Osób Niepełnosprawnych)*



+

.....

emocje

fot. Katarzyna Kruk
Dzika radość w pracy

**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia



**/ Już pięć jego wydań
ukazujących współczesną
pracę w jej historycznym
kontekście /**





Przed nami nowa edycja i nowa droga

/ w jakim kierunku powinniśmy
rozwijać konkurs?

/ co zachować?

/ jakie zmiany wprowadzić?



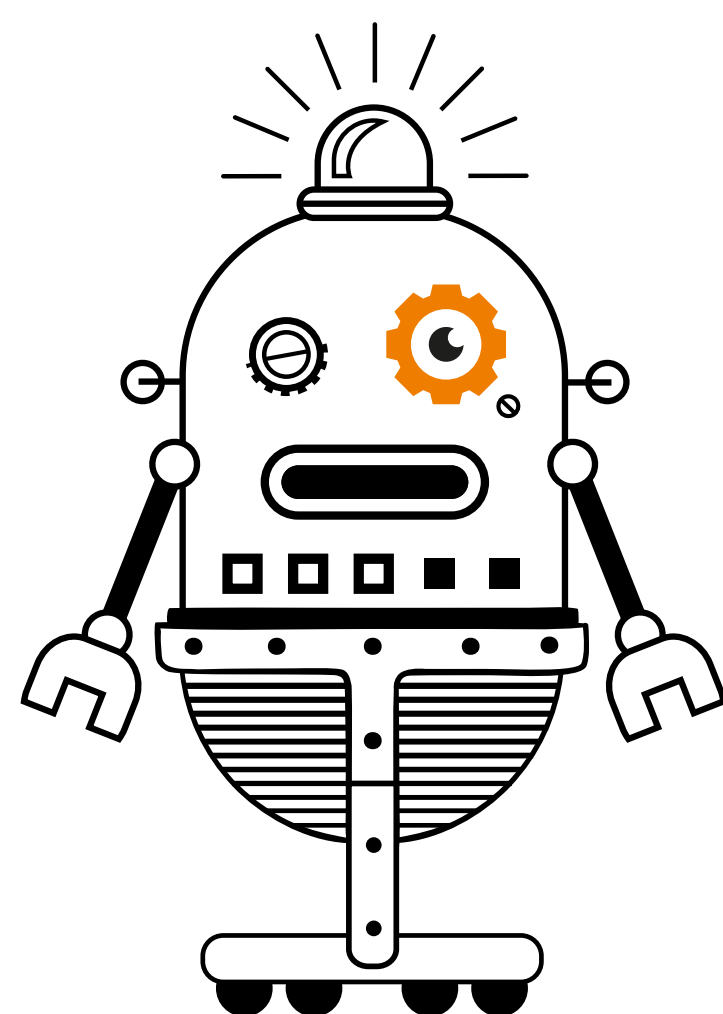
Świat się zmienia

.....

/ zmienia się także
nasz konkurs

fot. Krzysztof Maksymowicz
Błysk

+ JAKI TEMAT WYBRAĆ?



Czy sprawdzą się przewidywania Międzynarodowej Organizacji Pracy i wkrótce 25 milionów ludzi straci pracę?

Czy nowe technologie są zagrożeniem dla zdrowia i życia?

Jedną z prawdopodobnych długofalowych konsekwencji dokonujących się zmian będzie tak duże nasycenie procesów pracy digitalizacją, że dojdzie do trwałego ograniczenia udziału człowieka w pracy i lawinowego zanikania kolejnych zawodów utożsamianych dotychczas z ludzkimi kompetencjami.

Prawdopodobny staje się scenariusz sojuszu sztucznej inteligencji z przyrodą z pominięciem człowieka.

Czy na pewno?

I właśnie dlatego tematem konkursu jest:

PRACA + NATURA
+ TECHNOLOGIA



IV EDYCJA KONKURSU⁺



SPOTKANIE TECHNOLIGII, PRACY I NATURY

/ przed nami czwarta
edycja konkursu,
poświęcona
temu tematowi



+ JAK TO WYGLĄDA Z PUNKTU WIDZENIA?



Przedsięwzięcia inżynierskie dążące do zachowania środowiska przyrodniczego lub przywrócenia jego równowagi.

Praca człowieka w ścisłym związku z naturą i na rzecz przyrody z wykorzystaniem najnowszych technologii.

Praca zwierząt, kiedy wykonują ją na własny użytek lub kiedy pracują wspólnie z człowiekiem i na rzecz człowieka.

Praca przyrody w jej różnych ekosystemach.

Mrówcza praca i sztuczna inteligencja.

To tylko przykłady w jaki sposób odpowiedzieć na temat.





**O!ZNAKI
PRACY** 2020
/ praca z punktu widzenia



fot. Tadeusz Koniarz
Jak mrówki

ŚWIAT SIĘ ZMIENIA –ZMIENIA SIĘ TAKŻE NASZ KONKURS

.....

/ zapraszamy
do współpracy



zgłoszenia prac:
od 1.09 do 12.10 2020
szczegóły na oznaki.pracy.ciop.pl

